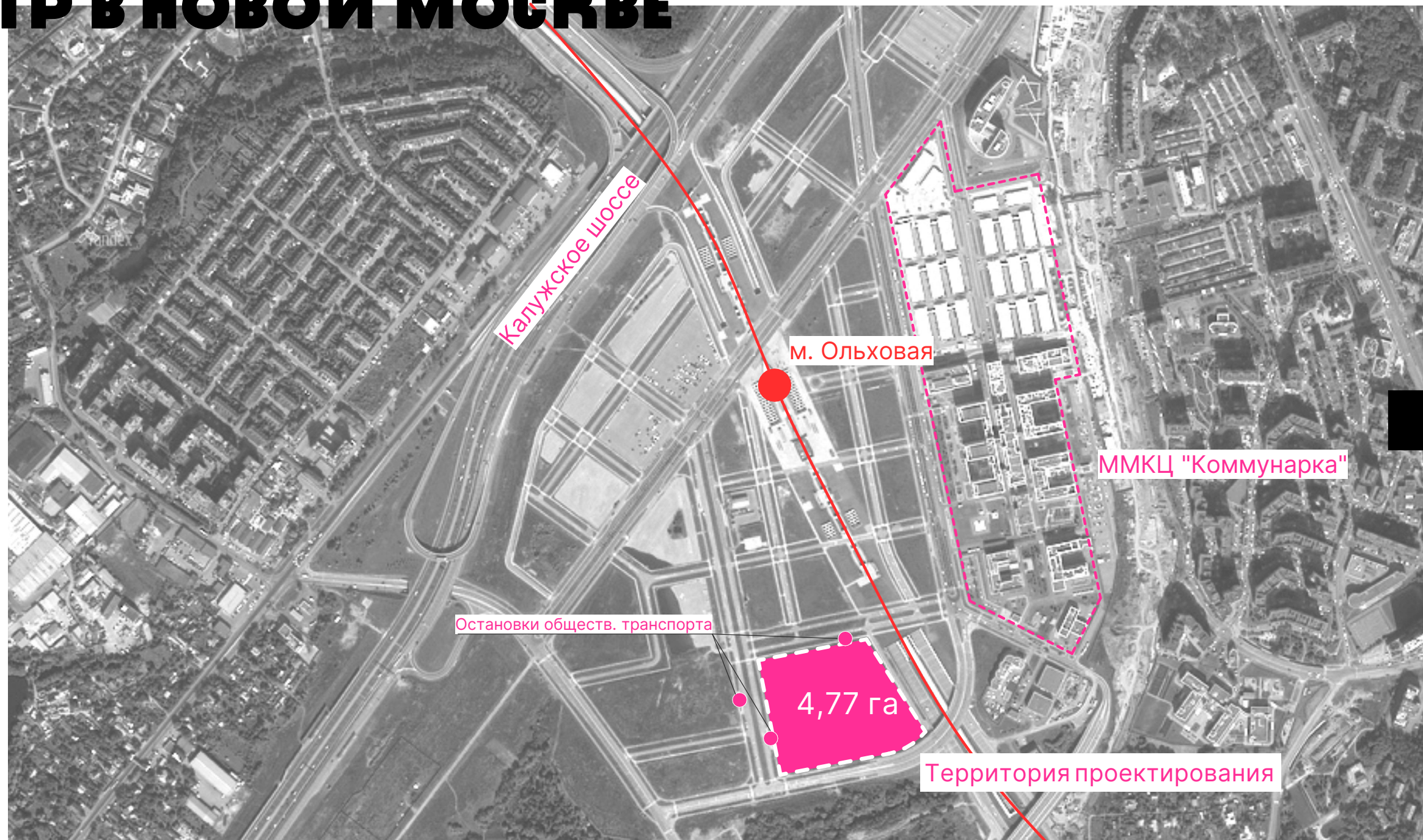
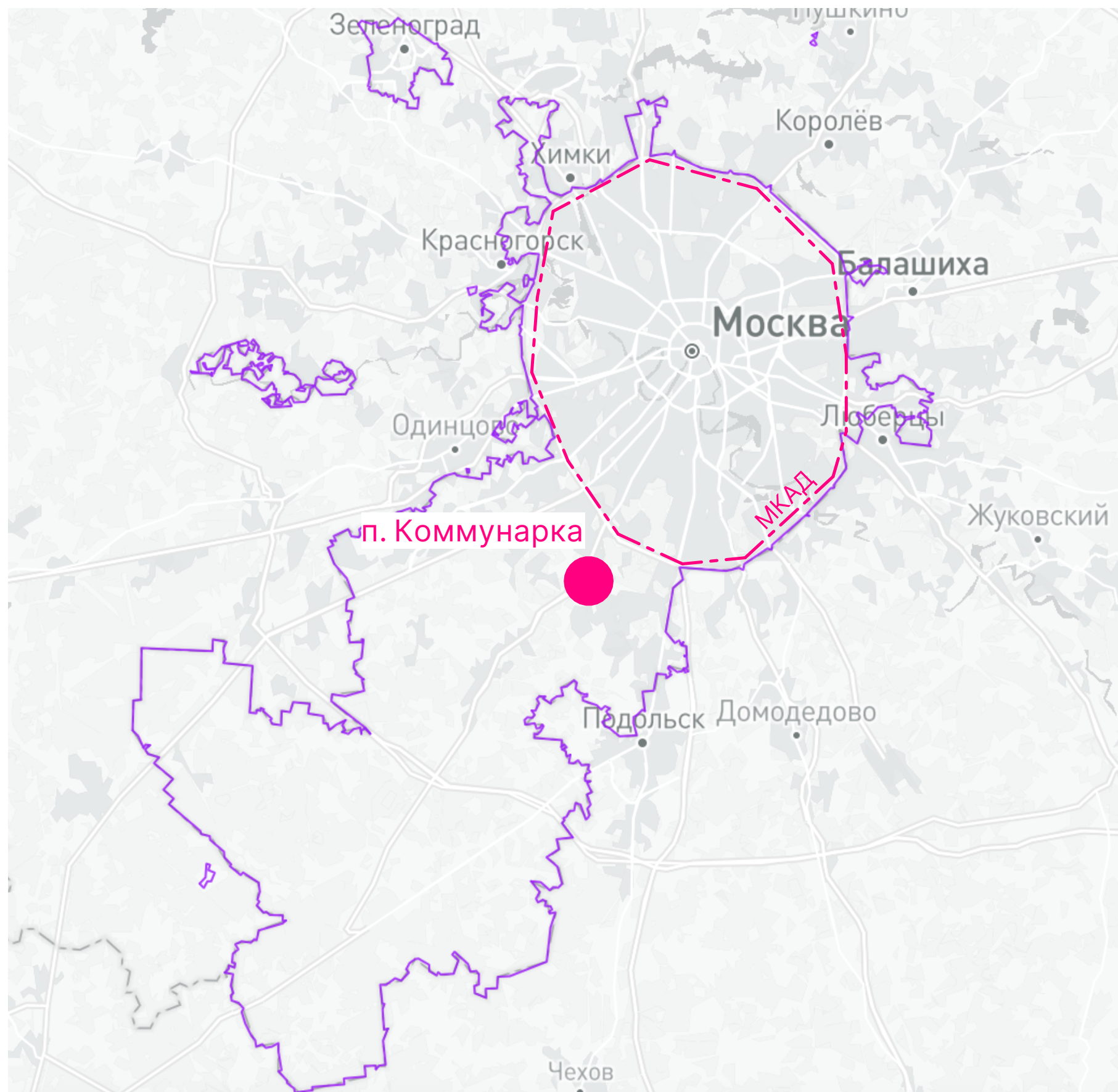


МОСКОВСКИЙ ДЕПОЗИТАРНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР В НОВОЙ МОСКВЕ

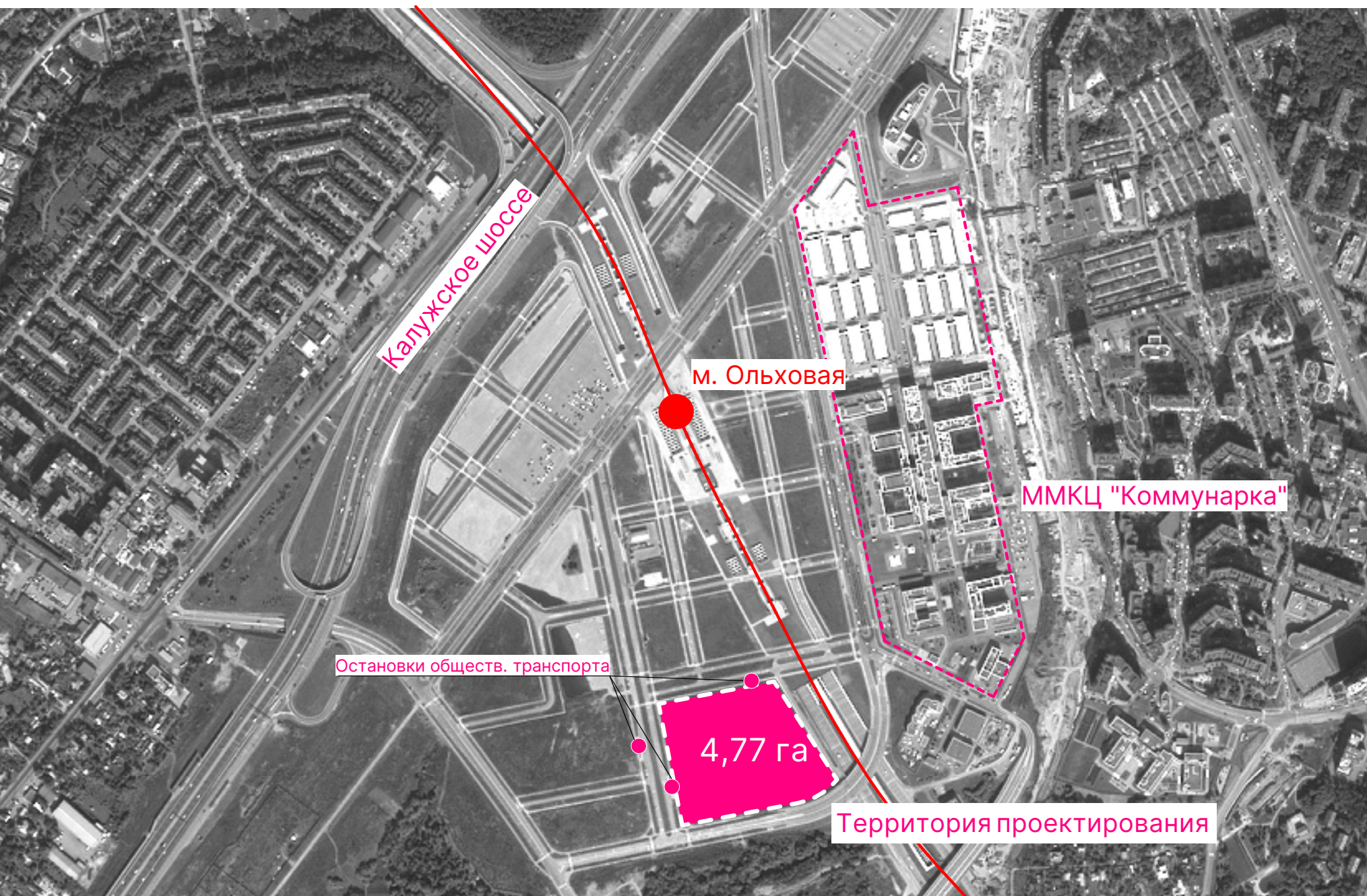


MARMUR
DESIGN & ARCHITECTURE



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

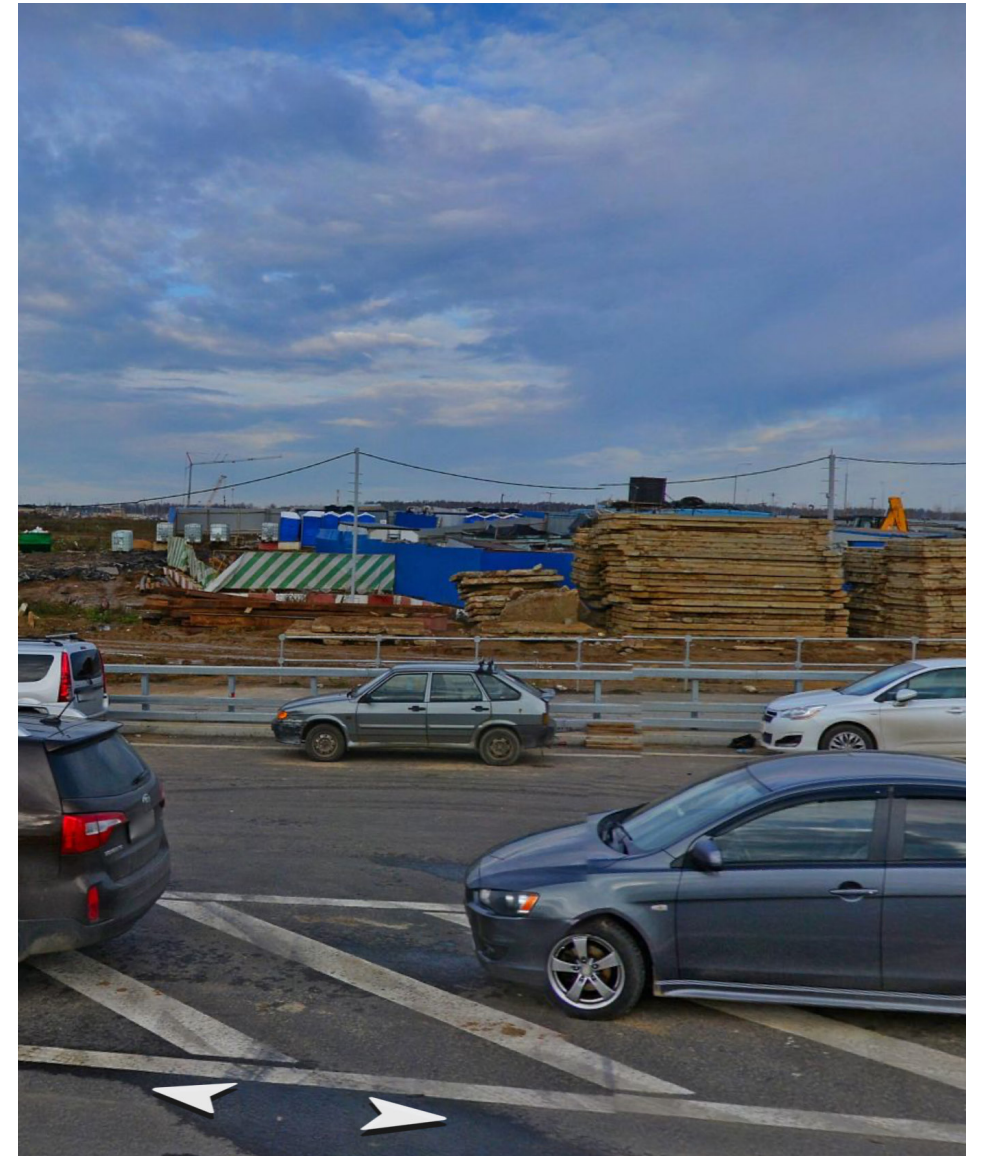
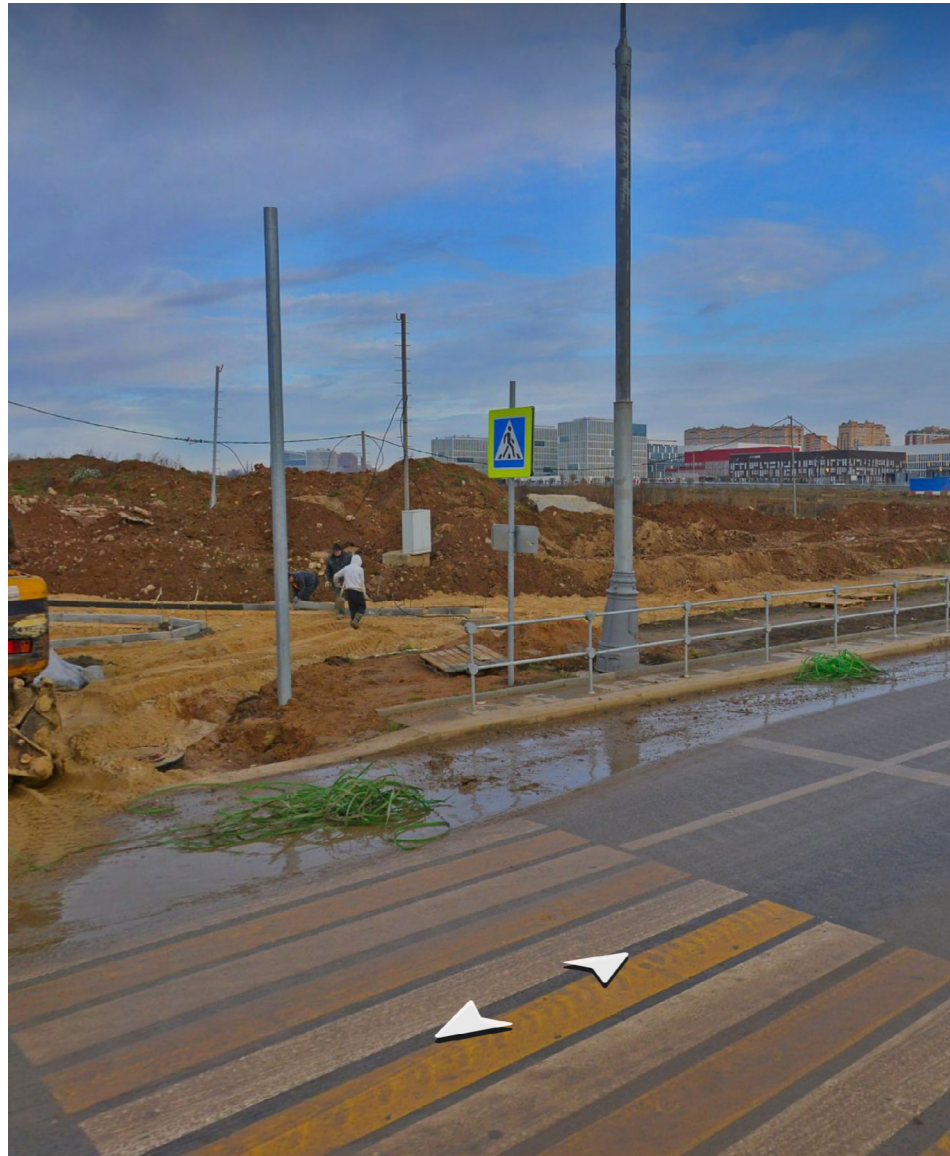
Участок проектирования, предназначенный для разработки архитектурного решения, стратегически расположен в активно развивающейся зоне Новой Москвы, в непосредственной близости от населенного пункта Коммунарка. Данная зона проектирования характеризуется чрезвычайно высоким темпом развития, демонстрируя значительный коммерческий потенциал и инвестиционную привлекательность в перспективе ближайших трёх-пяти лет. Территория участка проектирования, отличающаяся выгодным местоположением, эффективно и полноценно интегрирована в развитую дорожную инфраструктуру города Москвы, обеспечивая удобную и комфортную связь с обширной сетью общественного транспорта мегаполиса, что является важным фактором для будущих пользователей и арендаторов.



ИССЛЕДОВАНИЕ МИКРОРАЙОНА

Территория проектирования находится в активно-развивающейся и коммерчески-привлекательной зоне Новой Москвы неподалеку от п. Коммунарка. Несмотря на значительную географическую удаленность от центра столицы, участок имеет удобную доступность как с точки зрения пользователей общественного транспорта, так и автомобилистов, так как находится в непосредственной близости от станции метро «Ольховая» (Сокольническая линия метрополитена) и ключевых автомагистралей мегаполиса. Прилегающая зеленая зона со стороны реки Малая Сосенка обеспечивает территории проектирования благоприятную рекреационную составляющую и в дальнейшем может стать связанным элементом зеленого каркаса московской агломерации.

ФОТОФИКСАЦИЯ





АНАЛИЗ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ



●

**ДЕТИ
3-10 ЛЕТ**

Предусмотрение детских зон, комнат матери и ребенка.
Цель - Желание привить детям интерес к искусству и культуре.

●

**ПОДРОСТКИ
10-18 ЛЕТ**

Предусмотрение зон коворкинга и зон для учебы.
Цель - найти образовательные и развлекательные мероприятия для всей семьи.

●

**МОЛОДЕЖЬ
18-35 ЛЕТ**

Предусмотрение современных кафе, зон коворкинга.
Цель - Расширение знаний, развитие творческого мышления, выполнение учебных заданий, получение новых впечатлений.

●

**ВЗРОСЛЫЕ
35-60 ЛЕТ**

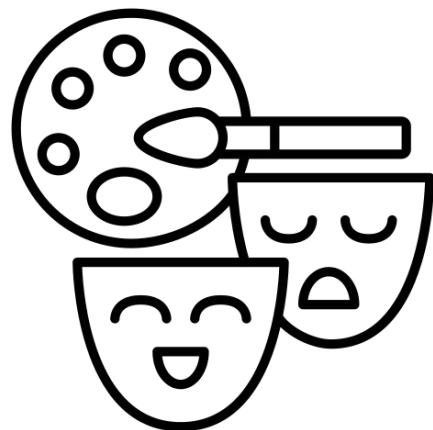
Предусмотрение зон отдыха и зон общих собраний.
Цель - изучение новых тенденций в области искусства и культуры.

●

**ПЕНСИОНЕРЫ
60+ ЛЕТ**

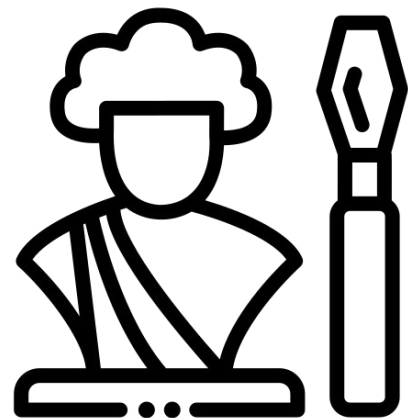
Предусмотрение качественной коммуникации между экспонатами, зон отдыха.
Цель - желание расширить кругозор, получить новые знания и эстетическое наслаждение.

ОСНОВНЫЕ СЕГМЕНТЫ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ



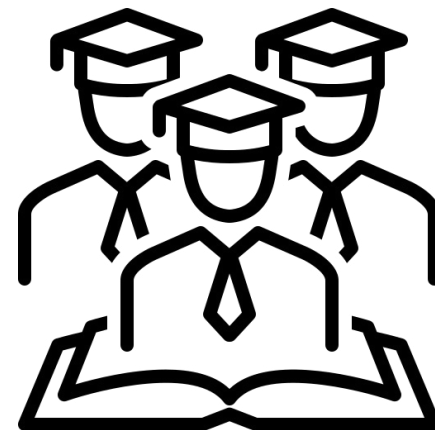
ЛЮБИТЕЛИ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Люди, интересующиеся искусством, историей, наукой, культурой и посещающие выставки для расширения кругозора, получения новых знаний и эстетического наслаждения.



СПЕЦИАЛИСТЫ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Искусствоведы, историки, кураторы, галеристы, реставраторы, коллекционеры, студенты профильных вузов, посещающие выставки для профессионального развития, обмена опытом и поиска новых контактов.



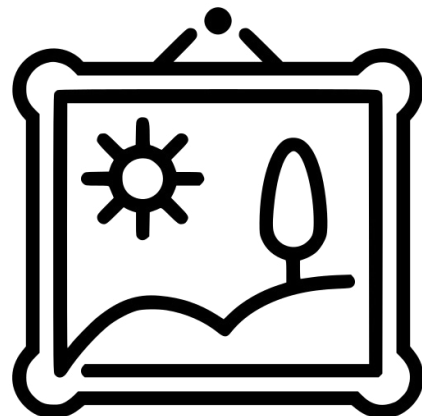
СТУДЕНТЫ И ШКОЛЬНИКИ

Посещающие центр в рамках образовательных программ или самостоятельно для расширения знаний и развития творческого мышления.



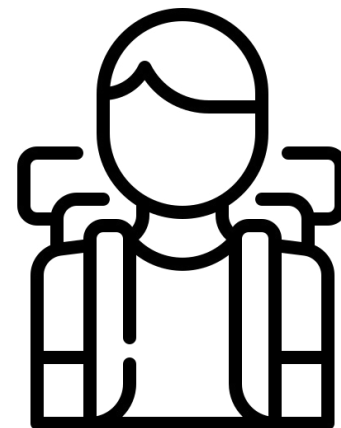
СЕМЬИ С ДЕТЬМИ

Родители, желающие привить детям интерес к искусству, культуре и науке, ищущие образовательные и развлекательные мероприятия для всей семьи.



ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЕ В ДЕПОЗИТАРНОМ ХРАНЕНИИ

Региональные, муниципальные и частные музеи и галереи, коллекционеры искусства, архивы, библиотеки, нуждающиеся в надежном и профессиональном хранении своих фондов.



ТУРИСТЫ

Местные и иностранные туристы, включающие посещение выставочно-депозитарного центра в культурную программу.

ЦЕЛИ

- **СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
- **СОЗДАНИЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОГО И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ**
- **СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ ХРАНЕНИЯ И ЭКСПОНИРОВАНИЯ**
- **ПРИВЛЕЧЕНИЕ ФИНАНСИРОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЕ ИМИДЖА**

ЗАДАЧИ

- **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ХРАНЕНИЯ**
- **ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ УПРАВЛЕНИЯ КОЛЛЕКЦИЕЙ**
- **СОЗДАНИЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ И ИНФОРМАТИВНОЙ ЭКСПОЗИЦИОННОЙ СРЕДЫ**
- **ИНТЕГРАЦИЯ В ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ**

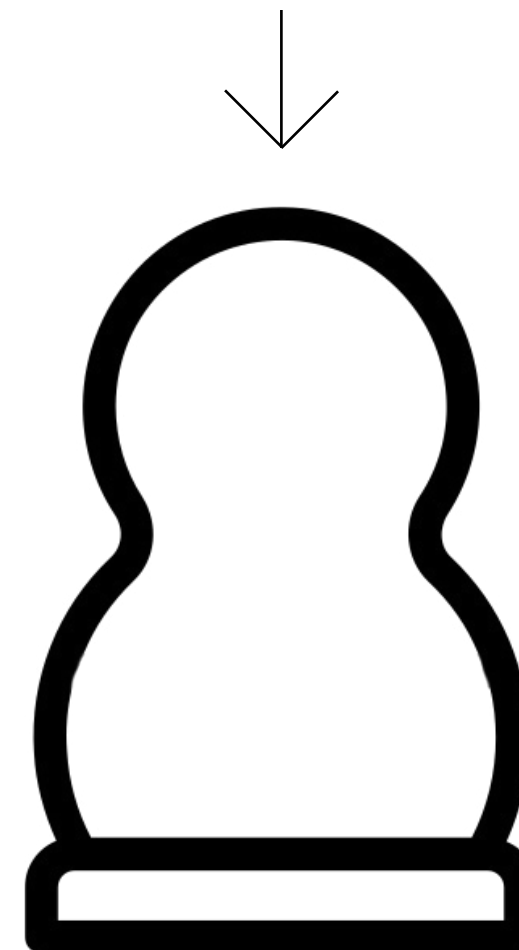
СИМВОЛ МАТРЕШКИ

РУССКАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ

Матрёшка является одним из самых узнаваемых символов России. Она олицетворяет русское народное искусство, ремесло и культуру.

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

Вложенность кукол символизирует семью, материнство, преемственность поколений и связь между матерью и детьми. Большая кукла олицетворяет мать, защищающую своих детей, представленных меньшими куклами.



ВЛОЖЕННОСТЬ И СКРЫТЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

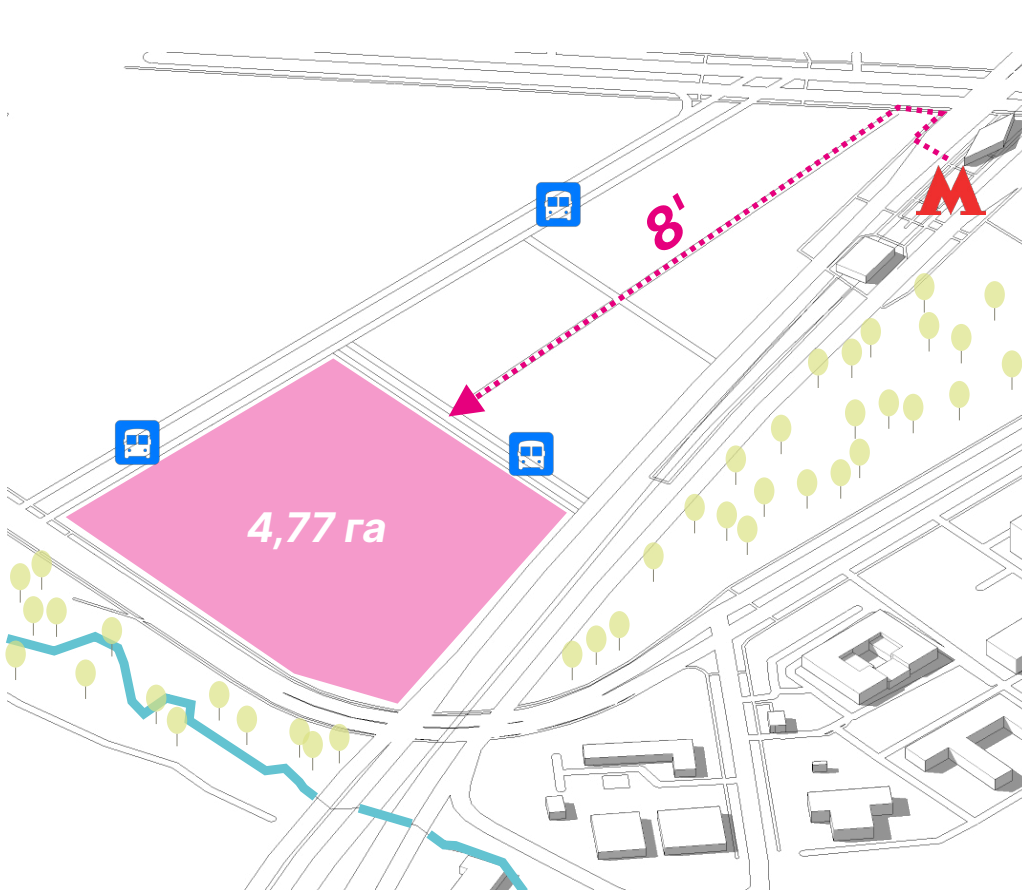
Вложенность кукол одна в другую символизирует скрытый потенциал, тайну, внутренний мир и многослойность личности. Каждая кукла содержит в себе еще одну, намекая на то, что в каждом человеке есть больше, чем кажется на первый взгляд.

РОСТ И РАЗВИТИЕ

Процесс открытия матрёшки и обнаружения новых кукол символизирует рост, развитие, познание себя и окружающего мира.

ПЛОДОРОДИЕ И ПРОЦВЕТАНИЕ

Круглая форма матрёшки ассоциируется с плодородием, а наличие нескольких кукол – с процветанием.

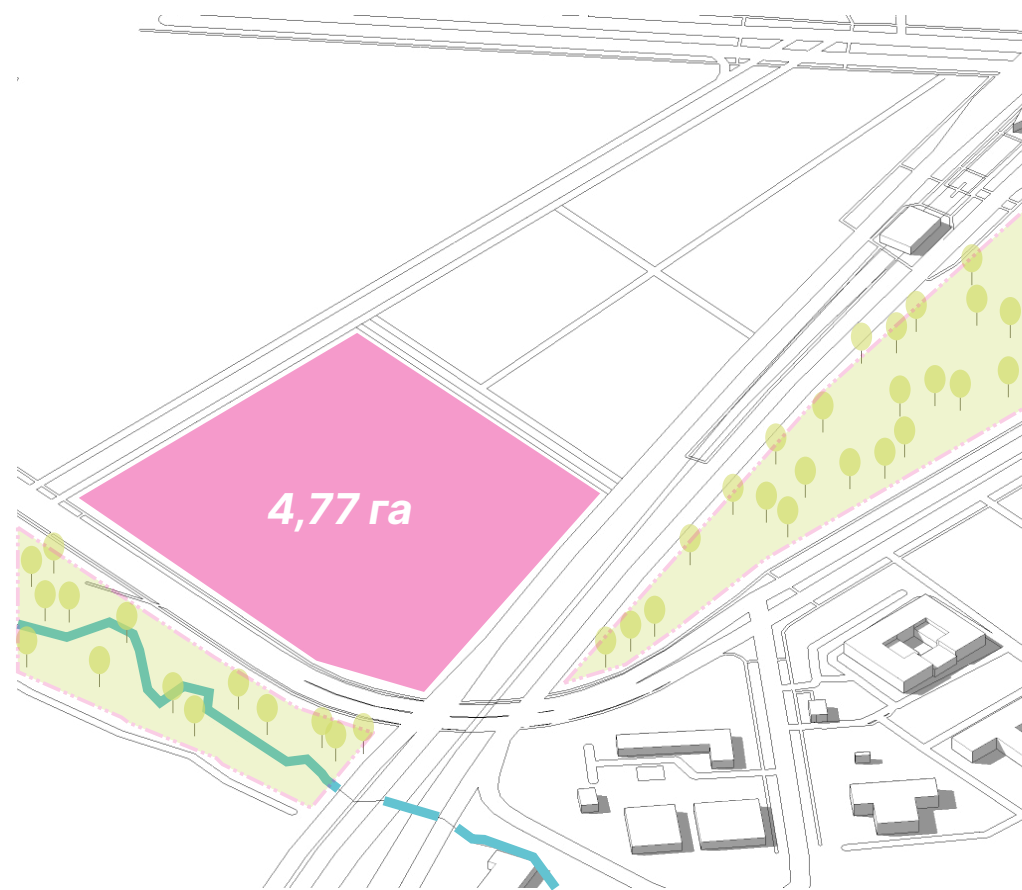


АНАЛИЗ ТРАНСПОРТНОЙ ДОСТУПНОСТИ

Территория застройки находится в пешей доступности от трех станций метро

- Ольховая: 9 мин.
- Новомосковская: 13 мин.
- Коммунарка: 16мин.

На границе территории проходит несколько автобусных остановок.



АНАЛИЗ ЗЕЛЕННЫХ ЗОН

Коммунарка обладает значительными перспективами для развития рекреационной инфраструктуры, что позволит повысить качество жизни местных жителей. Район Коммунарка располагает богатыми природными ресурсами, которые можно эффективно использовать для создания разнообразных рекреационных зон, от тихих парков до активных спортивных площадок.



АНАЛИЗ АВТОМОБИЛЬНОЙ ДОСТУПНОСТИ

Территория застройки находится в 9,6 км от МКАД, примерно в 12 минутах езды на машине.

Рядом с участком проходит Солнцево-Бутово-Варшавское шоссе, Калужское шоссе.

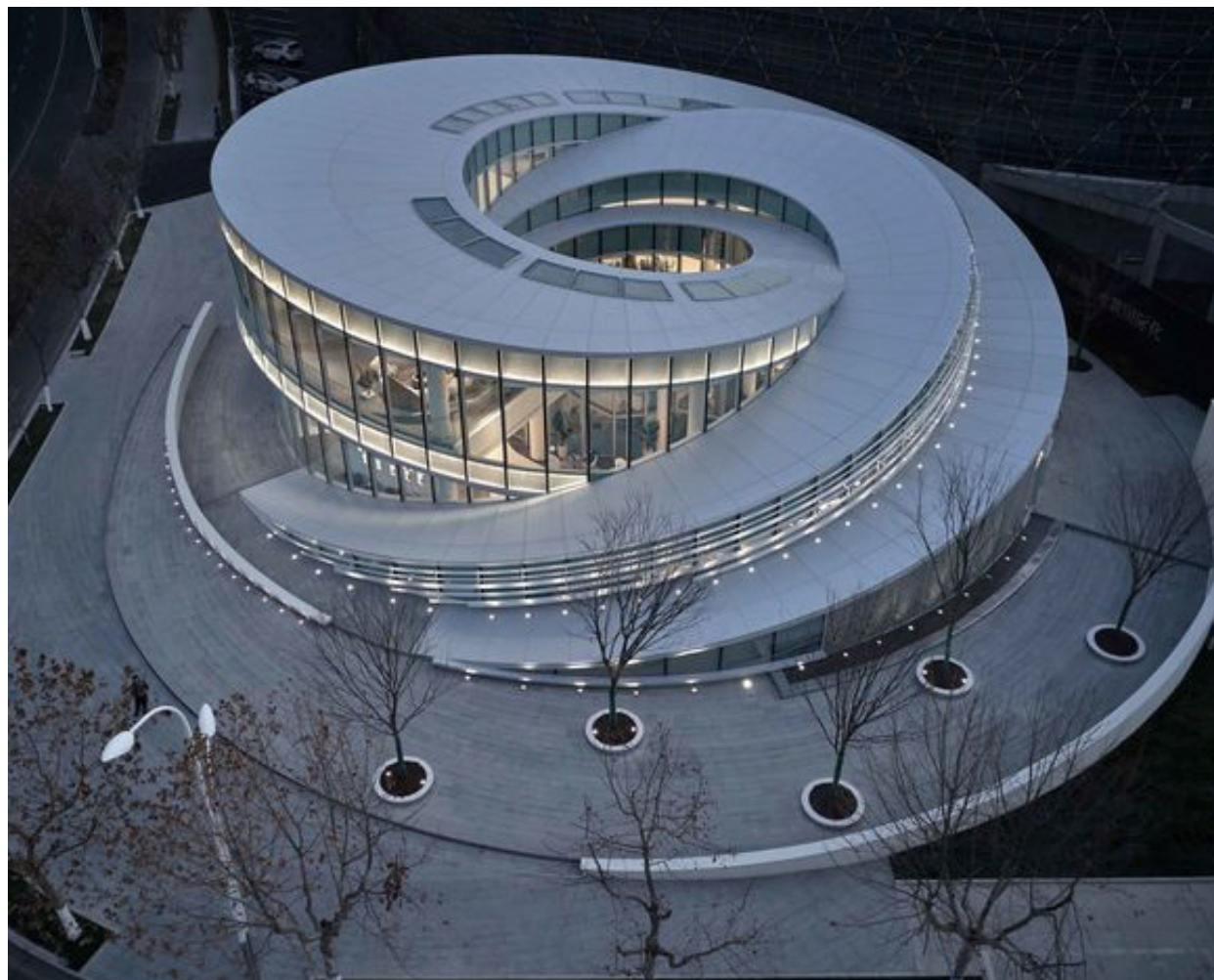
Время езды от Калужского шоссе - 6 минут.

Вывод: территория имеет благоприятные условия для коммуникации с городом.

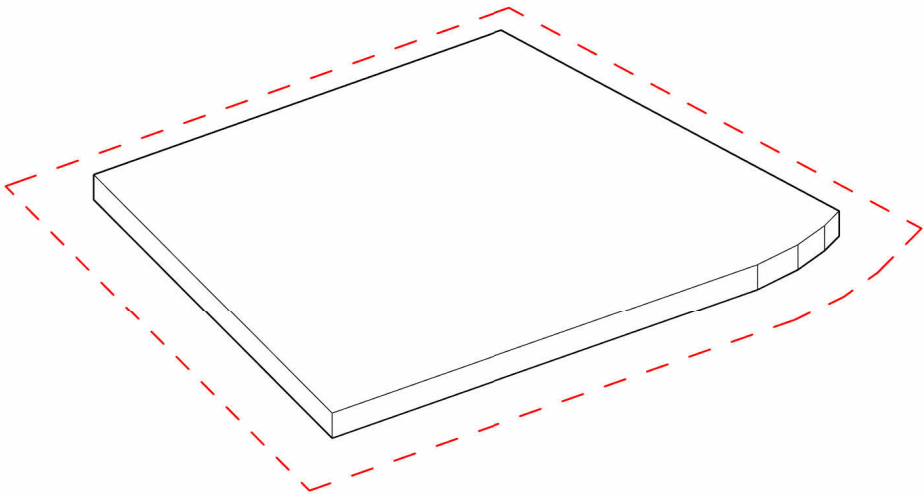


АНАЛОГИ

- Футуристический стиль: Здания отличаются прогрессивными и нетрадиционными формами, использованием современных материалов и технологий, создавая ощущение новаторства и стремления в будущее.
- Органический: В дизайне прослеживается влияние природных форм и принципов. Здания не выглядят строго геометрическими, а скорее напоминают естественные объекты, такие как раковины, капли или спирали.
- Скульптурный: Здания воспринимаются как крупные скульптуры, с выразительными формами, пластичными линиями и вниманием к объему.
- Инновационный: Использование необычных материалов, таких как прозрачные панели или яркие разноцветные элементы, а также нестандартные конструктивные решения, подчеркивают инновационный подход к проектированию.
- Стремление к созданию запоминающегося образа: Каждое здание обладает уникальным и узнаваемым обликом, что делает его достопримечательностью и символом современного дизайна.
- Образ матрешки: Матрешка является одним из самых узнаваемых символов России. Она олицетворяет русское народное искусство, ремесло и культуру.

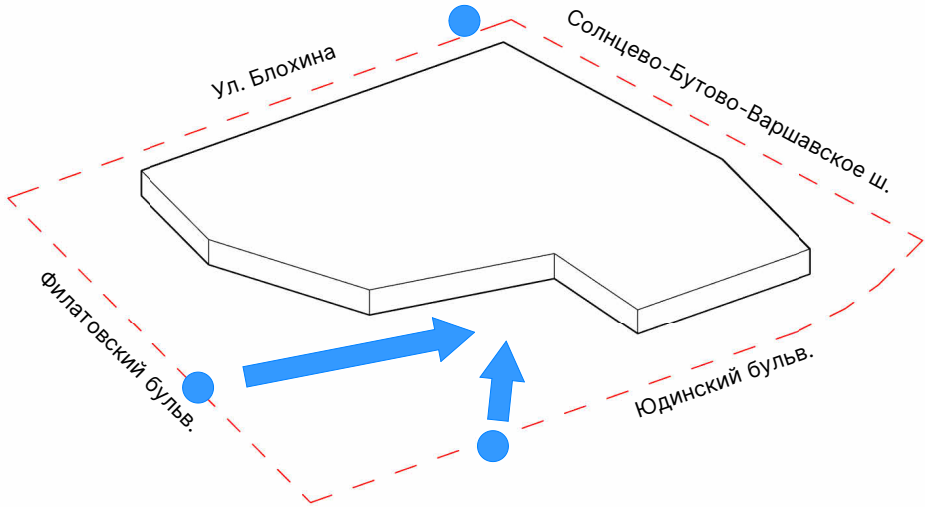


ПОИСК ФОРМЫ



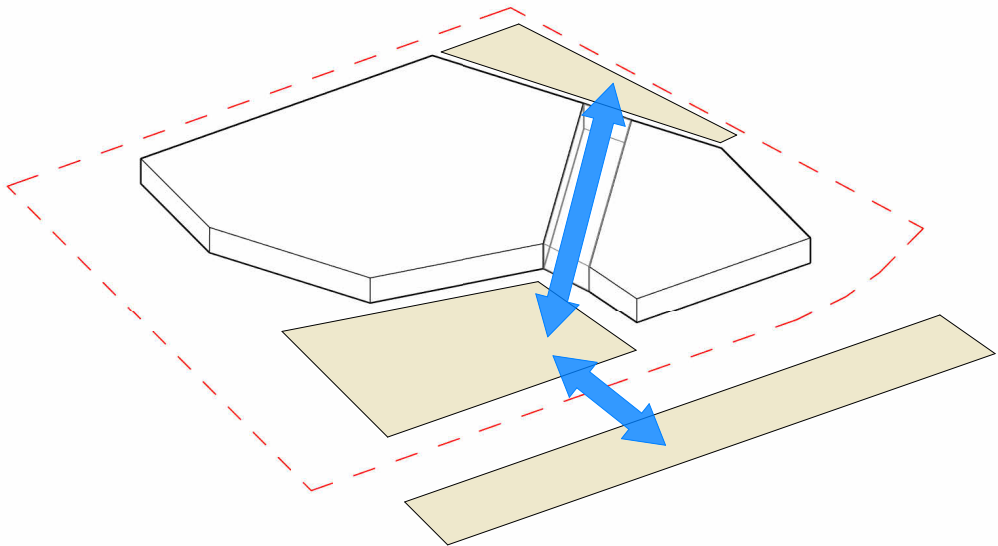
ГРАНИЦЫ УЧАСТКА

Определение контура здания по границам участка.



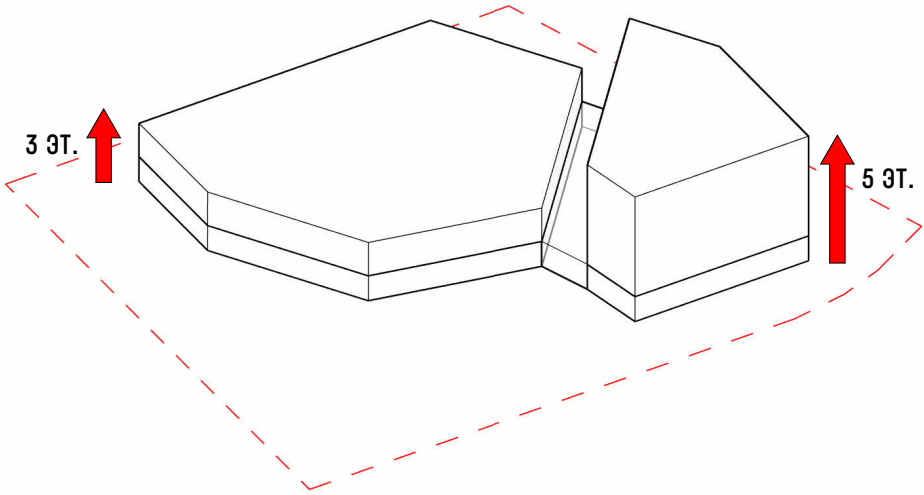
ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТА ДЛЯ ГЛАВНОГО ВХОДА

Проектом предлагается организация главного входа в здание на перекрестке Филатовского и Юдинского бульвара, т. к. это место станет потенциальной точкой пересечения транспортных потоков как автобусов, так и автомобилей.



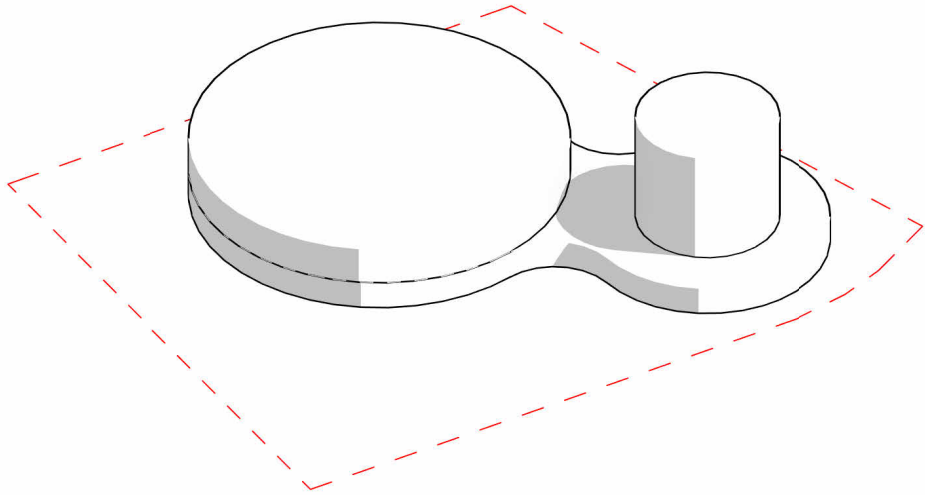
ОРГАНИЗАЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА. СВЯЗАННОСТЬ ЗЕЛЕННЫХ ЗОН

С обеих сторон здания предполагается организация благоустройства на пути следования посетителей от остановок и парковки ко входам. Между собой эти зеленые зоны связаны сквозным проходом в здании. Перед главным входом предусмотрено создание рекреационной зоны, связанной мостом с каркасом зеленого кластера, расположенного по другую сторону Юдинского бульвара.



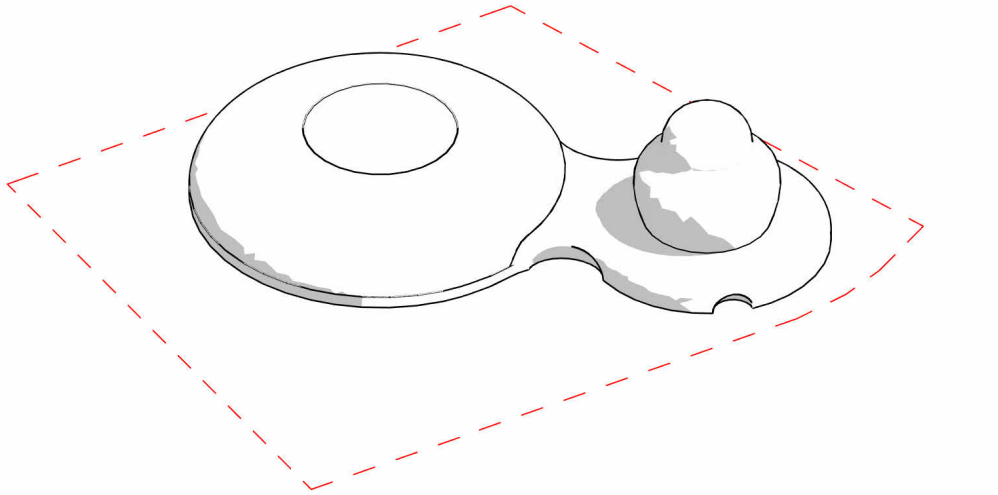
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭТАЖНОСТИ

Первый этаж - единое пространство. Северо-западная часть здания поднимается на высоту трёх этажей. Юго-восточная часть, обращённая на Солнцево-Бутово-Варшавское шоссе, служит доминантой и поднимается на высоту пяти этажей.



МАТРЁШКА - СИМВОЛ РОССИИ

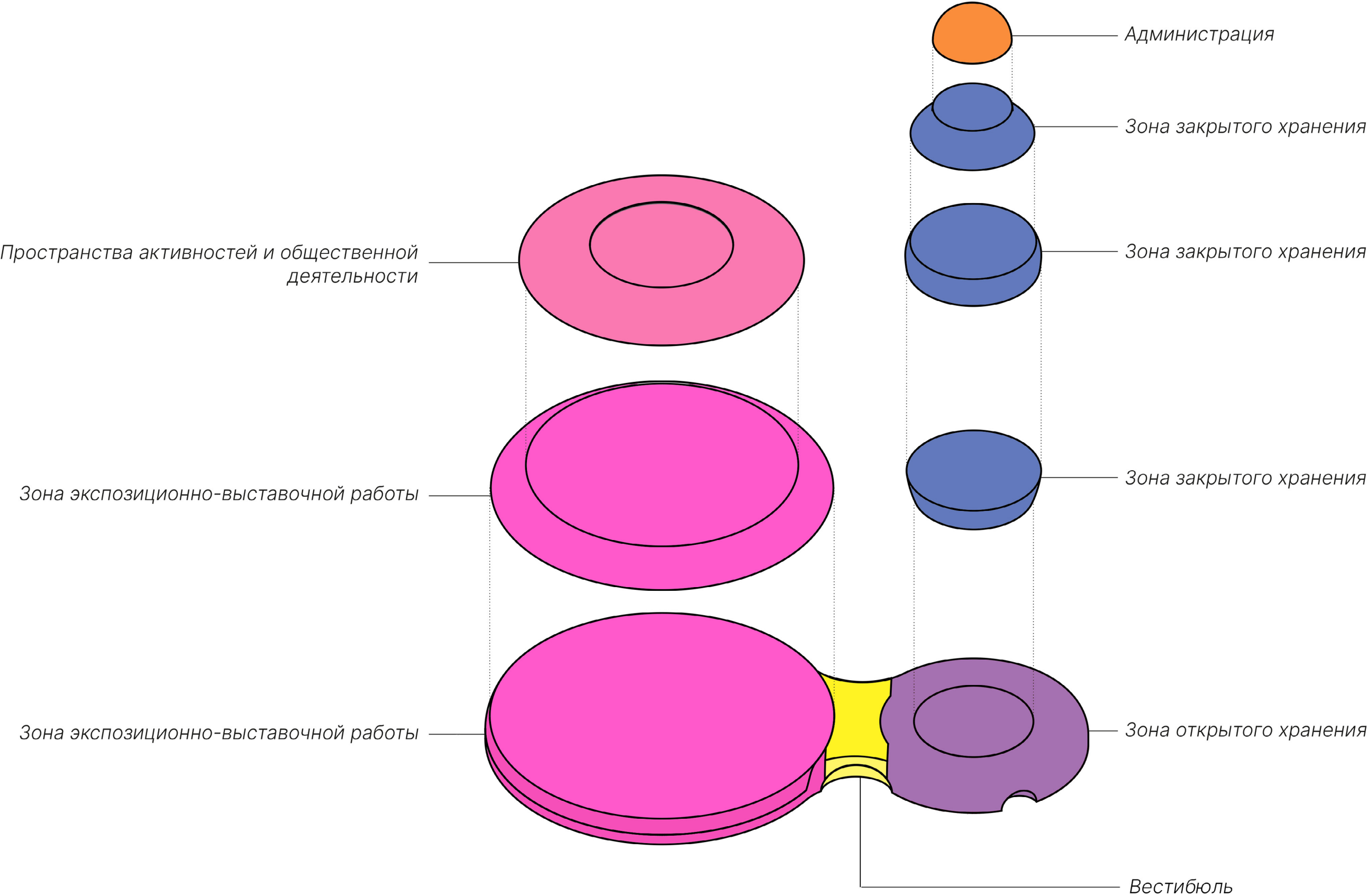
В качестве основы внешнего вида депозитарно-выставочного центра предлагается матрёшка - узнаваемый всеми символ России, заключающий в себе такие ценности, как любовь к Родине, семья, материнство и единство народа. Центр принимает форму матрёшки на плане, а все острые углы скругляются.

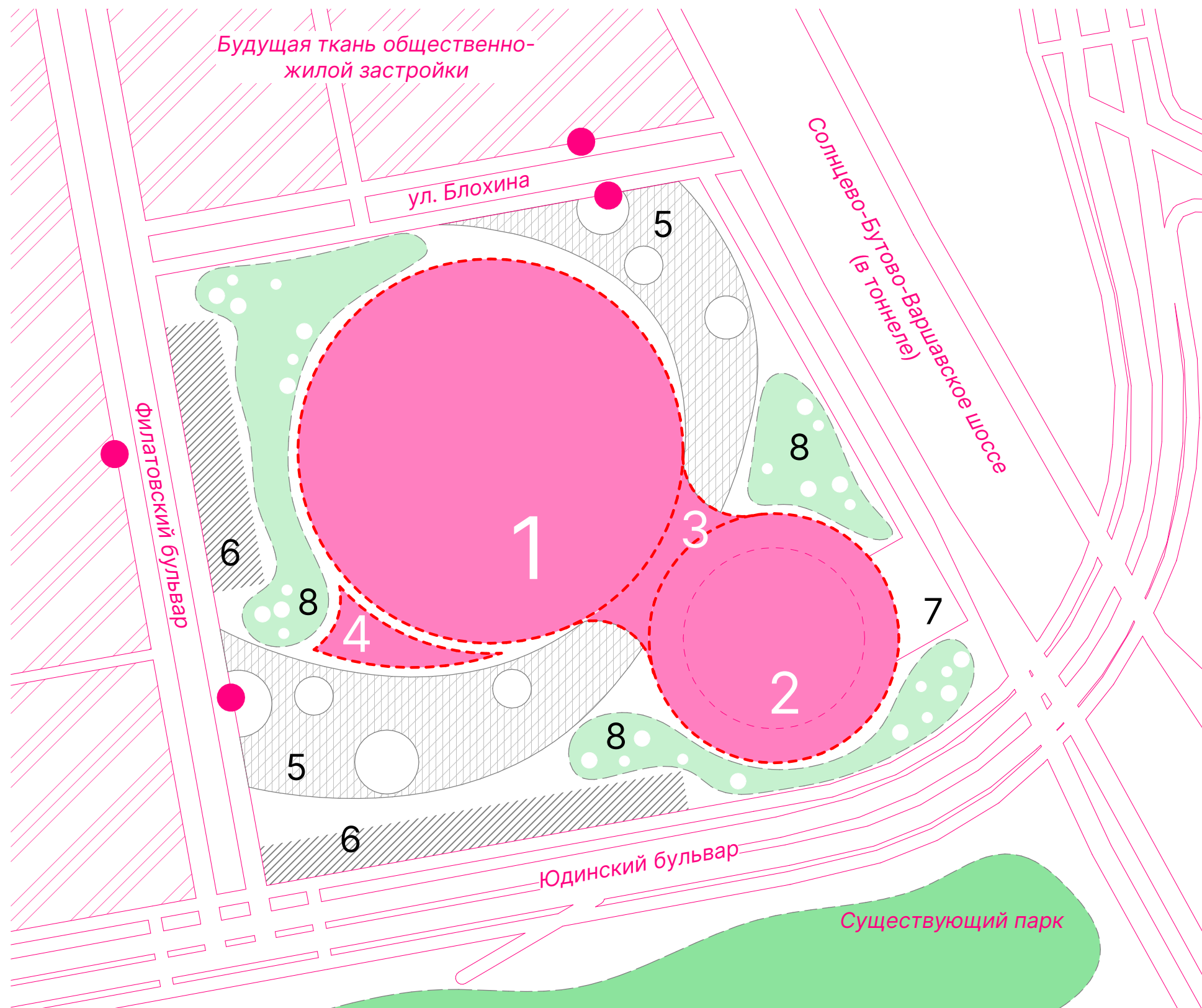


ИТОГОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Силуэт матрёшки также принимает пятиэтажная юго-западная часть здания. Таким образом, формируется узнаваемая доминанта, издали заметная с Солнцево-Бутово-Варшавского шоссе и других автомагистралей.

ЗОНИРОВАНИЕ ЭТАЖЕЙ





ЗОНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ

Зоны:

- 1- корпус с экспозициями
- 2- фондохранилище (закрытое и открытое)
- 3 - зона вестибюлей
- 4- зона общепита
- 5 - главный променад
- 6- парковки
- 7- зона загрузки, техническая часть
- 8- рекреационные зоны и благоустройство

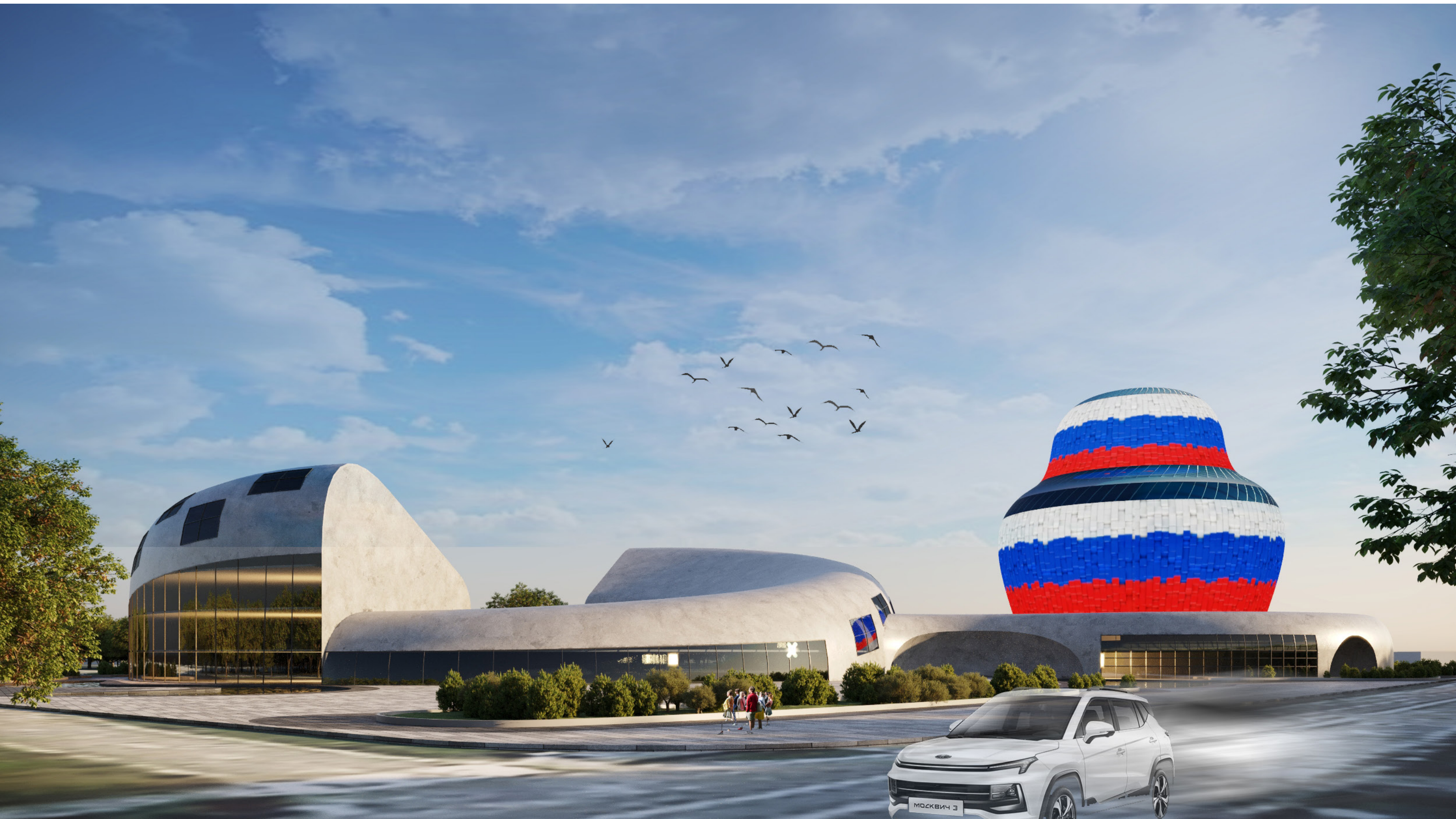


РЕФЕРЕНСЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА

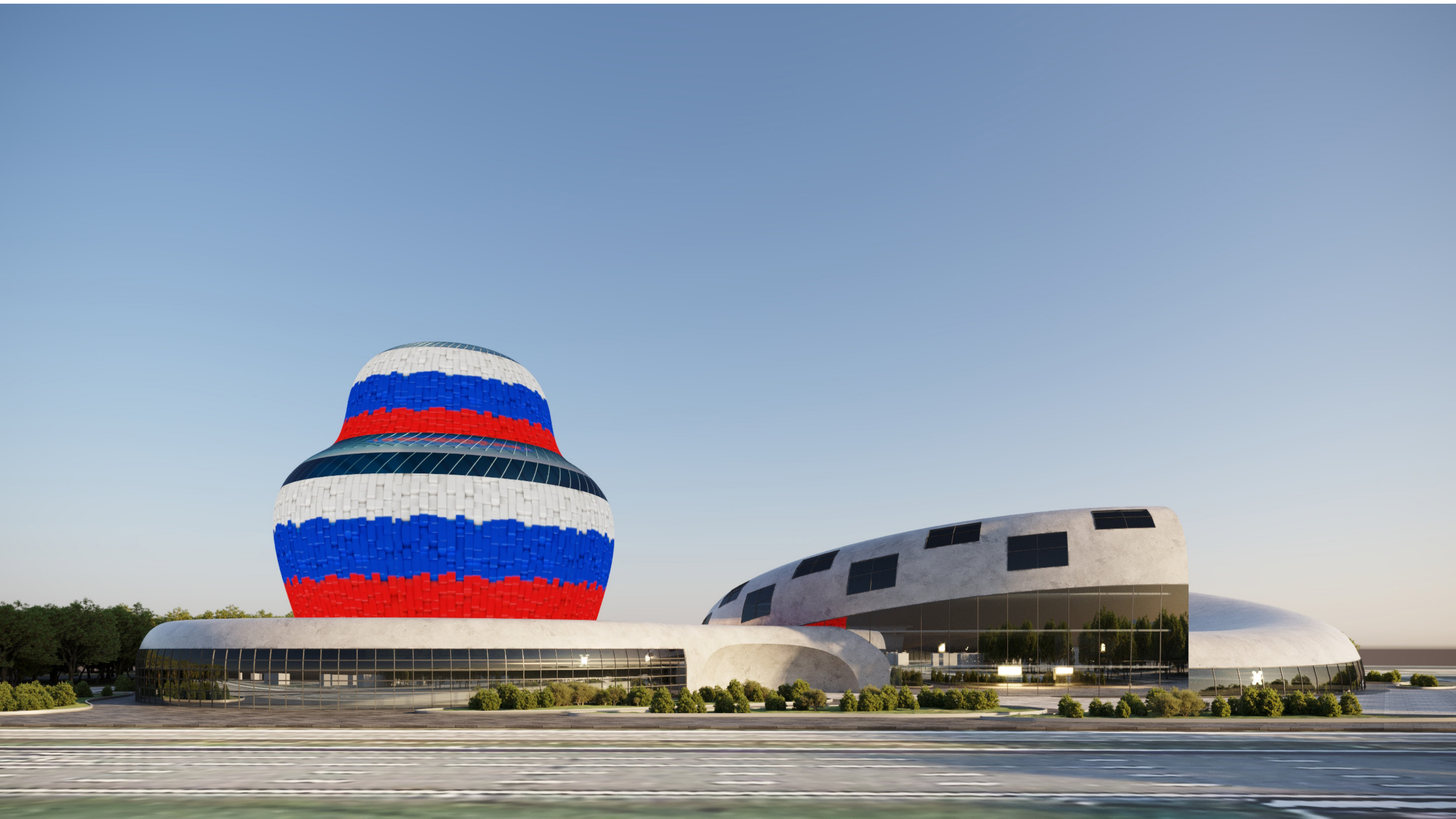
- Ориентация на человека: Пространство спроектировано с учетом потребностей людей, ориентированы на комфорт, отдых и общение.
- Интеграция с природой: Активное использование зеленых насаждений, газонов, деревьев для создания приятной атмосферы и улучшения микроклимата.
- Акцент на ландшафтный дизайн: Ландшафтный дизайн играет важную роль в формировании облика территорий, используются различные приемы для создания интересных и функциональных пространств.
- Текучесть и плавность линий: В планировочных решениях и архитектурных элементах преобладают плавные линии, создающие ощущение гармонии и единства.
- Современный стиль: Использование современных материалов, технологий и приемов в архитектуре и ландшафтном дизайне.

ВИЗУАЛИЗАЦИИ

MARMUR
DESIGN & ARCHITECTURE









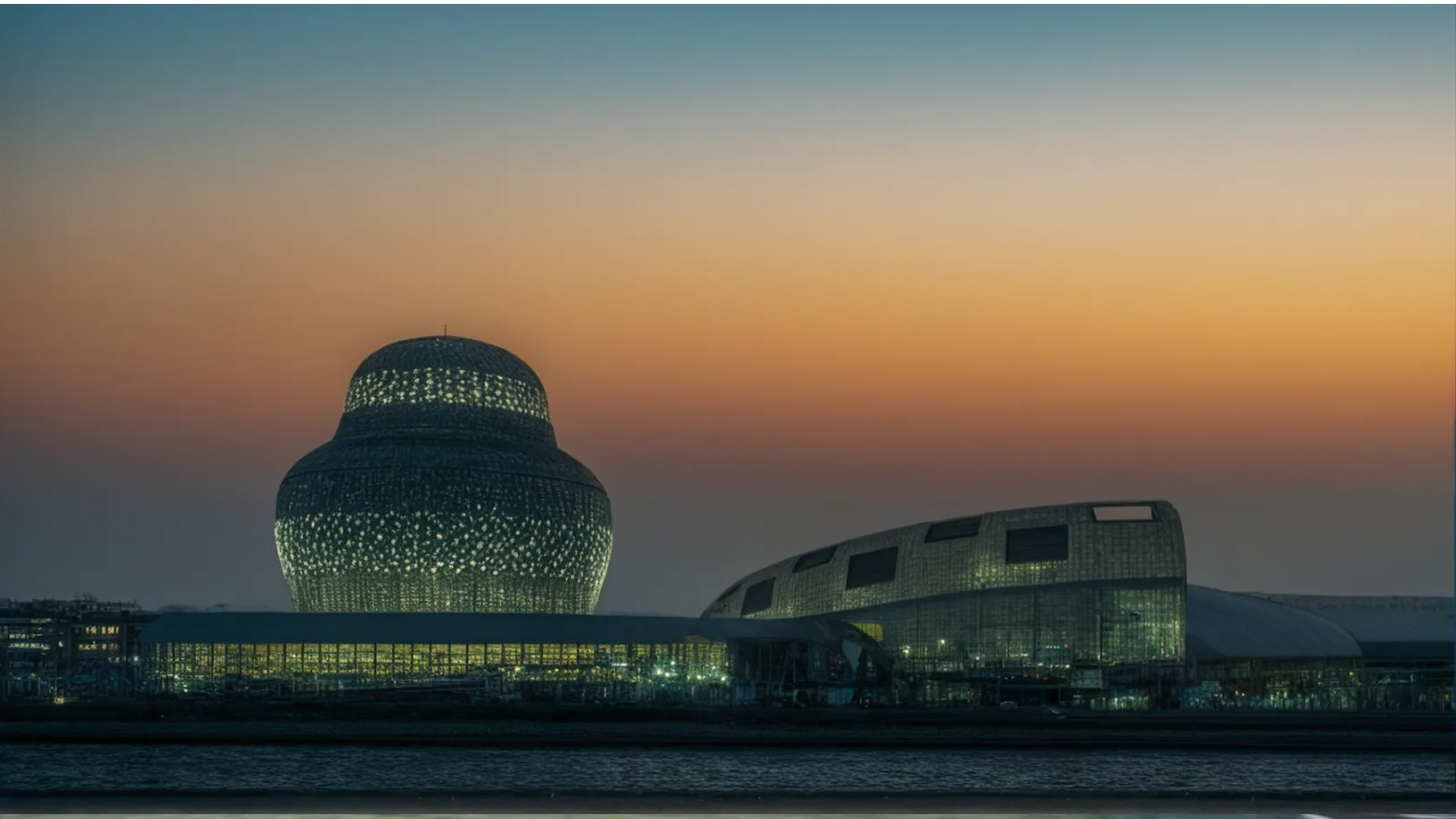
















А можно и вот так :)
(визуализация несет юмористический и творческий характер)